

ТЕХНІЧНИЙ РАЙДЕР «ГОЛОС ДУШІ»

Будемо вдячні, якщо Ви приділите особливу увагу даному документу, оскільки він є невід'ємною частиною якісного виступу гурту.

САУНДЧЕК

Мінімальна тривалість саундчеку 1 година і він має закінчитися не менш, ніж за годину до початку виступу.

Обов'язкова присутність технічного персоналу протягом усього саундчеку і концерту для оперативного усунення непередбачуваних неполадок.

1. **РА** високоякісна, концертна, триполосна або чотириполосна система.
2. **FON** цифровий, мінімум 24 канальний пульт з наявністю 8 AUX посилів.
При використанні аналогового пульта необхідно:
2 ефект-процесора – (hall, tap delay), мінімум 3 компресора типу DBX 166 XL або аналогічних, а також еквалізація РА и AUX.
Освітлення пульта.

3. МОНІТОРИНГ

Підлогові мінімум 400W RMS, 15"/2"

- 1-а лінія – 2 шт. – Лідер вокал
- 2-а лінія – 1шт – Акустична гітара
- 3-а лінія – 1шт – Гітара
- 4-а лінія – 1шт – Клавішні
- 5-а лінія – 1шт – Бас
- 6-а лінія – 1шт – Ударні.

4. BACKLINE

Барабани:

- бас барабан 22", рек-том 10", підлоговий том 16";
- стійка під малий барабан;

- стійка під хай-хет;
- 4 стійки під тарілки ("журавель");
- регульований по висоті спеціалізований стілець;
- прогумований килимок;
- комплект мікрофонів (див. Input-list)

Переважні фірми-виробники ударної установки: DW, Tama, Pearl, Sonor.

Можливо виступ без барабанщика. Тоді потрібно розмістити Stereo Di Vox для play back біля вокалістки. Кабель 3,5 jack – 2 x 6,3 jack.

Акустична гітара:

Di Vox, стійка під гітару, 2 розетки з заземленням. Кабель 6,3 jack – 6,3 jack.

Бас:

Переважні фірми-виробники: Ampeg, Gallien-Krueger, Trace Elliot

Di Vox, стійка під гітару, 2 розетки с заземлением. Кабель 6,3 jack – 6,3 jack.

Гітарний кабінет:

Переважні фірми-виробники: Mesa, Marshall JCM series.

Стійка під гітару, 2 розетки з заземленням. Кабель 6,3 jack – 6,3 jack. Стійка з шнуровим мікрофоном біля гітариста.

Клавішні:

Одноярусна стійка, Stereo Di Vox, 2 розетки з заземленням. Кабель 6,3 jack – 6,3 jack – 2 шт.

Для вокалістки:

Стійка з шнуровим мікрофоном і кабелем XLR – XLR 3 метри для підключення вокального процесора з Stereo Out, 2 розетки з заземленням.

Для виступу гурту потрібен звукорежисер!

Будьте ласкаві уважно ознайомитися з даними райдером і обов'язково узгодьте обладнання з менеджером гурту, тел. +380935185200, Ольга.

INPUT LIST

Ch. №	Instrument	Source
1.	B D	Shure Beta 52A/ Sennheiser e902/ Audix D6
2.	Sn T	Shure SM 57/ Sennheiser e904 Audix I5
3.	Hi-Hat	Shure SM 81/ AKG C1000/ Audix ADX 51
4.	Tom 10"	Shure SM 57/ Sennheiser e904/ Audix D2
5.	Floor Tom	Shure SM 57/ Sennheiser e904/ Audix D2
6.	OH L	Shure SM 81/ AKG C1000/ Audix ADX 51
7.	OH R	Shure SM 81/ AKG C1000/ Audix ADX 51
8.	Bass	Di Box
9.	Guitar	Shure SM 57/ Sennheiser e906
10.	Acoustic Guitar	Di Box
11.	Keys L	Di Box
12.	Keys R	Di Box
13.	Lead Voc	Vocal processor
14.	Lrad Voc	Vocal processor
15.	Back Voc	Shure SM 58